

10 OTTOBRE 2026

CONVEGNO DIOCESANO CARITAS 2026



CAMBIA  
menti.





*Finito il tempo di cantare insieme  
Si chiude qui la pagina in comune  
Il mondo si è fermato, io ora scendo qui  
Prosegui tu, ma non ti mando sola...*

***Ti lascio una canzone...***



VG33 (perennemente incompiuta)  
 Misericordia Tua (Calci)  
 La Casa Caritas di Pontasserchio  
 La Cittadella della Solidarietà - Emporio

Le Docce  
 II CdA 1  
 II CdA 2

...



CITTADELLA  
 DELLA  
 SOLIDARIETÀ

La Cittadella della Solidarietà è l'emporio di generi alimentari e non che la Caritas diocesana di Pisa ha promosso e gestisce totalmente con risorse proprie per rispondere alla domanda di sostegno sempre crescente delle famiglie impoverite dalla crisi. Un "piccolo mercato", dove tutto ha un valore ma niente ha un prezzo, che offre un sostegno indiretto al reddito, è capace di recuperare, sottraendolo allo "spreco" e di redistribuire nel circuito della solidarietà tutto quello che, ancora integro, sarebbe andato distrutto, ma soprattutto è un tempo e uno spazio dove ci si educa, ospiti e volontari, alla cultura del dono di sé.

Contribuisci alle iniziative di solidarietà promosse dall'Arcidiocesi di Pisa-Caritas diocesana! Per il programma completo [www.opapisa.it](http://www.opapisa.it)





**La compagnia...**

# **Lo stile**

*Anche nel più umile dei mestieri,  
è lo stile che fa la differenza!*

*Insieme...*

*In ascolto...*

*Al servizio...*



## Ascolto

...della PdD “**nascosta**”  
nel **grido dei poveri**.  
*Ascolto diffuso vs.*  
*Centro di Ascolto/UP.*

Per evitare il rischio del  
**corto circuito**  
domanda/risposta e  
della risposta semplice  
(dal “*pacco spesa*” al  
“*pacco scusa*”).

# Discernimento

IMPORTANTE

Imparare un **metodo** di lavoro che ci abiliti a scendere in profondità...

*La “domanda” è diversa dal “bisogno”...*





## L'équipe come “risorsa”

**Espressione ed  
esperienza di chiesa**  
*(la forza del **NOI**).*

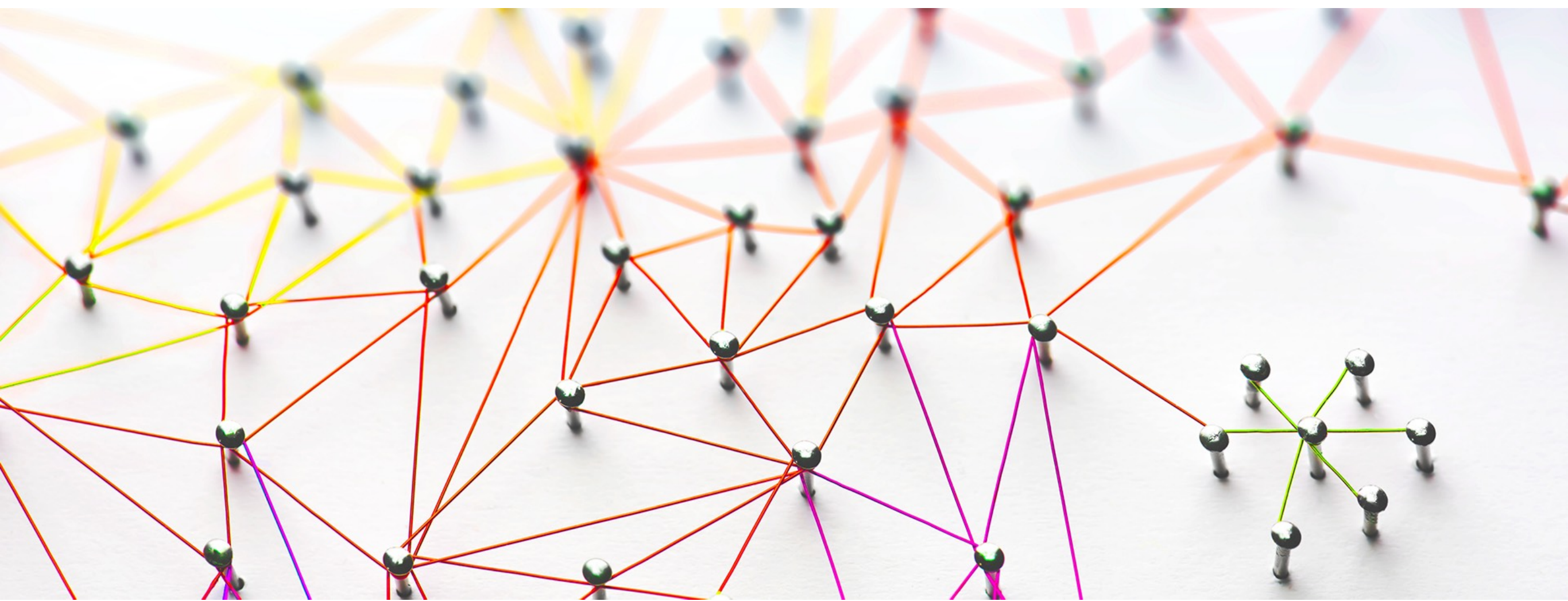
*Periodicità **mensile**  
(per la formazione) e  
**settimanale** (per  
l'ascolto)...*

# Tessitori di reti

***“Noi non siamo soli!”.***

Costruttori di ponti, generatori di relazioni...

Nella comunità ecclesiale e nella società civile.





**L'importanza di  
avere una buona  
strumentazione**

**MIROD (OSPOweb)**  
*uso consapevole e  
competente.*

Darsi delle  
**“procedure”**  
condivise...



**Conoscere come  
funzionano i  
servizi  
(le risposte!)**

*Es. Servizi Sociali  
(Comune e SdS o  
cosa ci sarà...)*

*Es. Servizi Caritas  
diocesana (CdA,  
Percorsi, Emporio/  
Cittadella...)*



## Advocacy

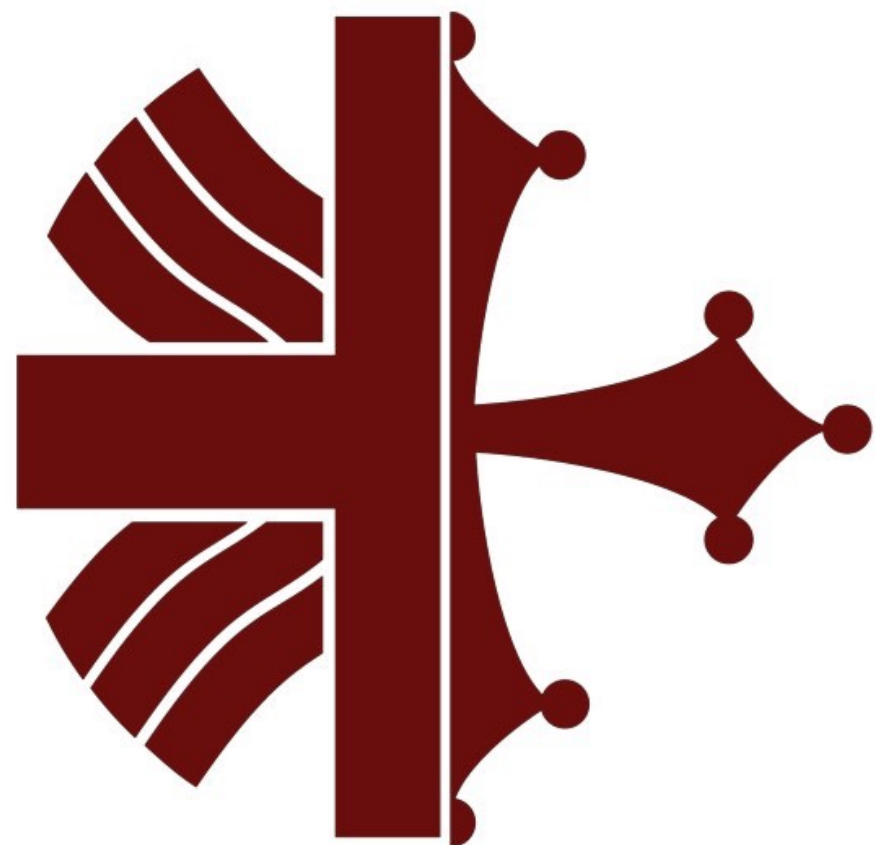
*Non dare per carità  
quello che è dovuto  
per giustizia (AA8)*

Dai “**servizi**” ai  
“**diritti**” e dai “diritti  
ai “**desideri**”...



## La ricaduta pastorale del nostro “fare”

Non possiamo accontentarci del “fare”, dobbiamo osare i percorsi dell'**educare**, perché tutta la comunità parrocchiale si prenda cura dei poveri...



**ARCIDIOCESI di PISA**  
**CARITAS**

## **Il rapporto con Caritas diocesana**

*Custodi dello stile...  
Sussidiarietà...  
Formazione...*

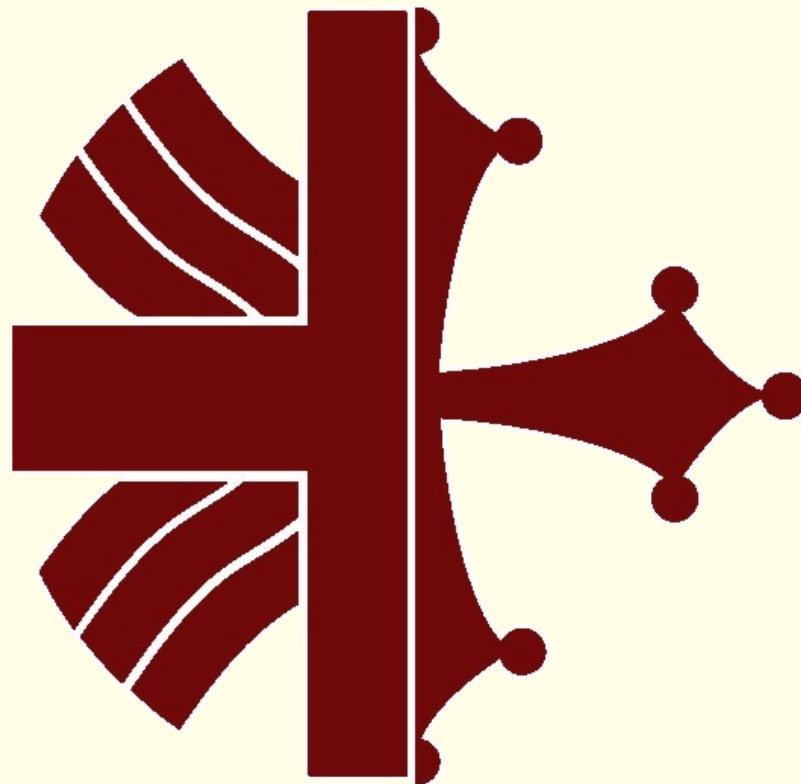
### **Il Coordinamento...**

Un incontro mensile per  
custodire il “senso” del  
nostro “fare”!

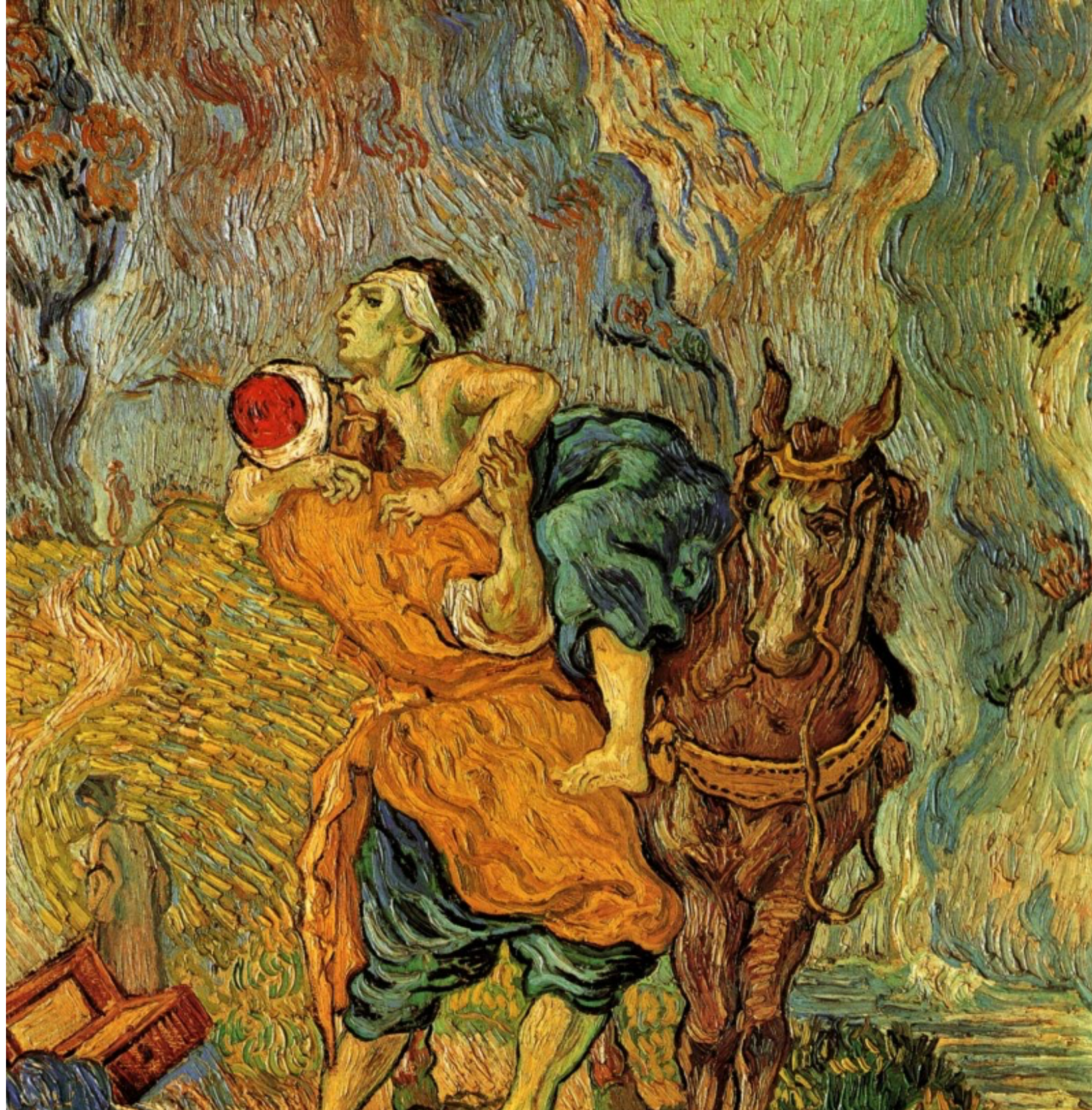
### **Il Convegno...**



ARCIDIOCESI di PISA  
**CARITAS**



**Sette indicatori di percorso...**



**Un uomo... (Lc 10,25-37)**





**La prevalente funzione pedagogica**



**La prossimità**



**L'incontro, il legame, la relazione, l'amicizia**



**La speranza**

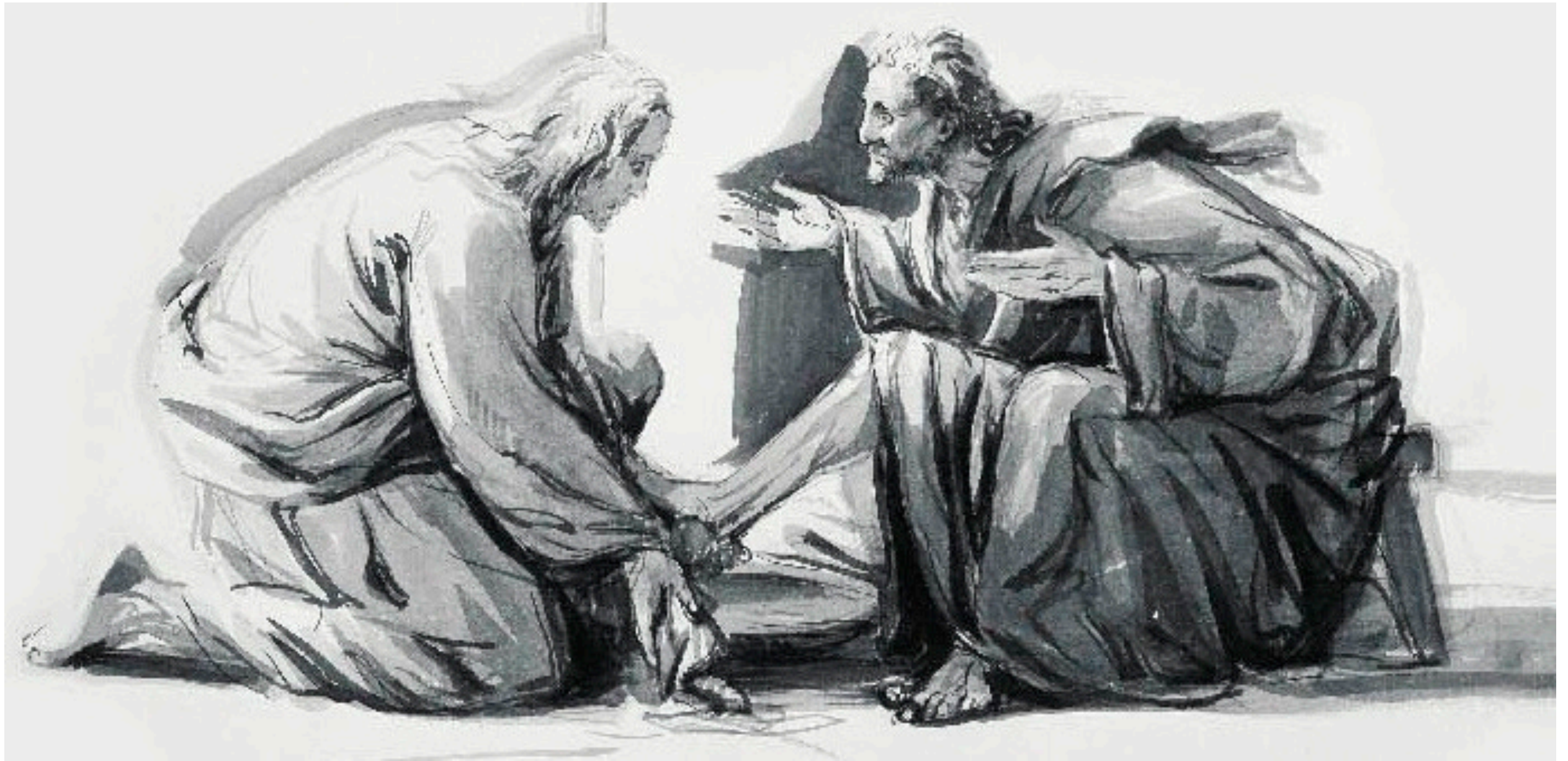




**La pace**



**La cura del creato**



**La cura dell'umano**

## Perché la “pecora nera”?

Scusate **non mi lego a questa schiera** (le tante stanche pecore bianche).  
**Morrò pecora nera!** (*Francesco Guccini, Canzone di Notte n°2*)

Per **raggiungere la sorgente** bisogna **nuotare controcorrente** (S.J Lec)... **In direzione ostinata e contraria** (*Faber*)

Perché solo coloro che sono abbastanza folli da pensare di poter cambiare il mondo **lo cambiano davvero**. (*Think different, Apple 1997*)

<https://www.youtube.com/watch?v=q4gF1PNhXNE>





**Buon vento...**

